

MUSIQUE
HISTOIRE
EXPOSITION
THÉÂTRE
ÉCRITURE

ROYAL

Fig. 344 — Boussole de poche.

CENTRE VILLE ET QUARTIERS PÉRIPHÉRIQUES

HER MÉDITERRANÉE

ARTS DE LA RUE
CINÉMA
CONFÉRENCES
DANSE
LECTURE

L'ODYSSÉE DE MARTIGUES
26 MAI / 6 JUIN 2010

Renseignements : Direction culturelle - 04 42 44 32 26

www.odysee-martigues.org

L'Odyssée de Martigues

Métissage culturel - biodiversité - environnement (biennale)

Installée sur tous les fronts, sur les lieux les plus connus et les plus inattendus des centres à la périphérie du territoire martégal, **l'Odyssée de Martigues** nous embarque sur un seul mot : «**voyage(s)**». Un voyage à la carte de Figuerolles aux Laurons, de Croix Sainte à Lavéra, de Jonquières à Ferrières pour vivre une Odyssée personnalisée, au fil des histoires racontées par les associations de Martigues, les artistes ou les conférenciers scientifiques et littéraires invités.

L'odyssée de Martigues propose des conférences scientifiques, des débats, des rencontres, des animations en direction du jeune public, des projections de films, des expositions et des invites prestigieuses, Madame Patricia RICARD, Présidente de l'Institut Océanographique Paul RICARD, Monsieur Frédéric BACHET, Directeur du Parc Marin de la Côte Bleue. Christian Garcin auteur de «La piste mongol» - édition Verdier ; Eric Faye auteur de « l'homme sans empreintes » édition Stock ; Yannick Lahens auteure haïtienne de « La couleur de l'aube » (éditions Sabine Wespieser), Lionel Daudet grande figure de l'alpinisme français et grand voyageur...

Et trois temps fort :

Du 26 mai au 6 juin : Une oeuvre sonore : « CHAMP HARMONIQUE » sur le littoral site des Laurons (pointe de Bonnieu)

1000 m2 seront dédiés à cette symphonie inventée par Pierre Sauvageot et Lieux Publics & Cie. Une symphonie éolienne pour auditeurs-marcheurs et 500 instruments: violoncelles, harmoniques, tambours vibreurs, moulins-glockenspiels, sifflets-bambous, hélices-sirènes, boîtes à musique giratoires, épouvantails balinais, tepees chromatiques, graals pentatoniques, arcs sonores, arbres à flûtes, zoophones, cannes à pêche à la crotale...

Samedi 29 mai à 21h : Spectacle déambulatoire « ODYSSEE DE BIGSI » Départ Rond-point de l'Hôtel de ville - Avenue Louis Sammut

Dans le cadre de son engagement dans la sauvegarde de la biodiversité en Méditerranée l'Odyssée de Martigues propose ce spectacle qui n'est autre qu'une sensibilisation à la protection des tortues caouannes en Méditerranée.

Une tortue caouanne de 10 mètres de long sera réalisée par le plasticien Thierry Pierras et des habitants constructeurs. Elle déambulera dans une mise en scène qui racontera les dangers rencontrés auxquelles elle est confrontée durant sa migration : sacs plastiques, filets de pêcheurs, prédateurs naturels. Elle sera symboliquement protégée par tous les acteurs du projet et également par le public venu l'escorter jusqu'à son sauvetage et son départ vers le large. Les différentes étapes seront jouées comme des rituels de passage.

Samedi 5 juin à 21h - PUNJABCARAVAN La Halle de Martigues

Concert/spectacle de musiques et danses hybrides et métissées, avec **Eric Fernandez - Souad Massi - DJ Ravin** (célèbre Dj du Budha bar) et le bailaor Manuel Gutierrez, sans oublier les musiciens et danseurs du conservatoire Henri Sauguet, les associations culturelles de danse et de musique et la MJC de Martigues.

Une centaine de choristes, deux cents musiciens amateurs et cinq cents danseuses et danseurs (Flamenco, Hip hop, Tango...), se produiront

Un « Punjabcaravan » imprégné de nomadisme et du croisement des cultures du monde, qui clôture en beauté l'Odyssée de Martigues.

L'Odyssée de Martigues c'est une aventure extraordinaire pour découvrir avec gourmandise les richesses humaines, historiques et métissées qui font la ville, et pour que chacun se projette dans un univers fait de curiosité, de respect de la nature et de partage participatif et festif.

Son concept originel, où se conjuguent fraternité, solidarité et émancipation: «construire avec et pour le plus grand nombre des parcours, des espaces culturels et artistiques pluridisciplinaires» reste le même. Martigues, riche de ses communautés, se laissera fertiliser par l'inter culturalité et la diversité qui en découle pour mettre en œuvre une manifestation de culture populaire.

La manifestation prendra sa place dans le cadre de Marseille capitale européenne de la culture 2013 en alimentant le projet de notre territoire autour de deux axes : Martigues, la Méditerranée, le Monde - Babel Martigues, ailleurs comme ici.

**Direction Culturelle
Hôtel de Ville**

B.P.60101-13692 Martigues Cedex

Fax. 04 42 44 35 14

e-mail. sylvie.berger@ville-martigues.fr

contact :

04 42 44 32 26

Contact presse

Pascal Scuotto

06.11.13.64.48

pascal.scuotto@gmail.com

Les évènements

26 mai au 6 juin 2010

site des Laurons (pointe de Bonnieu)
de 14h à 21h

Champ Harmonique

Pierre Sauvageot - Lieux publics & Cie
Parcours symphonique pour 500
instruments éoliens et public en
mouvement.

Samedi 29 mai 2010 - 21h

Avenue Louis Sammut
Départ Rond-Point
de l'Hôtel de Ville

L'odyssée de Bigsi

Thierry Pierras, Nickel Chrome,
constructeurs des Maisons de quartier
de Martigues

Spectacle déambulatoire

sur la tortue caouanne, espèce
migratoire protégée en
Méditerranée

Samedi 5 juin 2010 - 21h

Halle de Martigues

Punjabcaravan

Concert de musiques métissées avec
ERIC FERNANDEZ, SOUAD MASSI, DJ
RAVIN, les musiciens et danseurs du
conservatoire Henri Sauguet et des
associations et chorales.



Champ Harmonique

Parcours symphonique pour 500 instruments éoliens et public en mouvement

Nous autres, terriens, sommes probablement les seuls dans l'univers à ENTENDRE. Car sans air, sans atmosphère, il n'y a pas de perception sonore, pas de bruit, et donc pas de musique.

Le vent, cet air en mouvement, est un formidable compositeur. Dans un port, qui n'a pas écouté les mélodies brisées et les rythmiques chaloupées des drisses et des mousquetons? Qui n'a pas siffloté avec le vent et ses harmoniques? A Bali, les paysans utilisent des épouvantails éoliens musicaux qui changent de rythme suivant la force du vent.

Partant de cette idée, le compositeur Pierre Sauvageot et Lieux publics & Cie ont inventé une symphonie éolienne pour auditeurs-marcheurs et 500 instruments : violoncelles harmoniques, tambours vibreurs, moulins-glockenspiels, sifflets-bambous, hélices-sirènes, boîtes à musique giratoires, épouvantails balinais, tepees chromatiques, graals pentatoniques, arcs sonores, arbres à flûtes, zoophones, cannes à pêche à la crotale...

Pour transformer cet univers sonore en véritable composition musicale, le mouvement et l'écoute du public jouent un rôle essentiel : vitesse de marche, temps d'arrêts et d'écoute, passages aveugles, rotations à 360°, approches et éloignements, courses et ralentis... Comme des gardiens de phares abandonnés au bout du monde, deux artistes « éoliens » semblent dialoguer avec les instruments et leurs sons.

Après un premier essai en juin 2009 pendant Oerol Festival, le grand rendez-vous européen de « land art » sur l'île néerlandaise de Terschellings, Champ Harmonique se pose enfin, sur la pointe de Bonnieu à Martigues, tout au bout de la Côte bleue, entre mer, vents, roches, usines, tankers et romarin, pour ses premières représentations.

Durant 12 jours, sur ce site préservé que connaissent bien randonneurs et amateurs de nature sauvage, Champ Harmonique est une invitation à un voyage d'exception : un concert qui dépasse le spectacle, une expérience sensorielle inédite, un parcours au cœur de la musique et de la nature.

Possibilité de venir de Marseille par la ligne du train de la Côte Bleue Marseille-Miramas. Lavéra est desservie plusieurs fois par jour par cette ligne pittoresque qui passe également par Martigues ... Une navette est prévue en week-end pour les allers-retours : gare de Lavéra /site des Laurons.

**Du 26 mai au 6 juin sur
le site des Laurons
(pointe de Bonnieu)
sur la Côte Bleue
14h-21h**

Avec
Pierre Sauvageot [compositeur]
- Jany Jérémie [conseil
artistique] - Toni Casalonga
[scénographie] - Yendi
Nammour, Farid Chebout,
Gilbert Landreau [« éoliens »]
Pierre Andrac [conception
instruments, direction
technique] - Olivier Achez
[coordination technique, régie
générale] - Thomas Savelli
[conception instruments,
constructeur] - Camille
Bonomo, Alain Arraez, Mathieu
Audejean [constructeurs] -
Alain Gavaudan, [techniciens]
Elodie Presles [production]

Inauguration le 25 mai à 18h
Spéciale nocturne le 28 mai
de 14h à minuit



Une tortue, une ville,

l'Odyssée de Martigues engagée dans la sauvegarde de la biodiversité en Méditerranée

En Chine, la tortue est symbole de longévité et de protection ; la légende dit qu'elle cache dans son corps et dans les motifs de sa carapace tous les secrets du ciel et de la terre. A Martigues, les habitants ont décidé de la protéger à leur tour.

Plusieurs manifestations scientifiques et festives sont organisées dans cet esprit, l'objectif étant d'impliquer les Martégaux dans la protection de la tortue caouanne.

Un événement local a motivé ce choix. Le 8 août 2008, une tortue caouanne a été récupérée dans des filets de pêcheurs dans l'Etang de Berre, côté Martigues et prise en charge par l'association de Sauvegarde et Protection de la Nature et de l'Environnement.

La tortue Caouanne est classée sur la liste rouge des espèces menacées. En France, elle est la tortue marine la plus commune en Méditerranée. En déclin dans une grande partie de son aire de répartition, elle a disparu de plusieurs pays méditerranéens, en tant qu'espèce reproductrice, depuis le début du siècle. Ses lieux de ponte sont mis à mal par l'aménagement du littoral et la fréquentation touristique. En mer, elle est capturée accidentellement par les filets de pêche ou blessée par les hélices de bateaux. Elle est en outre victime de la pollution par ingestion de sacs plastiques, qu'elle confond avec des méduses.

L'association de Sauvegarde et Protection de la Nature et de l'Environnement décide de s'associer au CESTMed (Centre d'Etude et de Sauvegarde des Tortues marines de Méditerranée), « clinique » pour tortues marines unique en France, fondée en 2003 à l'initiative du Seaquarium du Grau-du-Roi.

Samedi 29 mai – 21h
Avenue Louis Samut
Départ rond-point de
l'Hôtel de ville

L'artiste Thierry Pierras

est né à Martigues, il pratique les arts graphiques et la décoration dans divers domaines. Il intervient souvent pour différentes créations événementielles, Théâtre de rue, scénographie, décoration, communication visuelle, illustrations papiers et sonores. Il est connu à Martigues pour les multiples structures animées fabriquées dans le cadre de Carnaval.

grand spectacle déambulatoire et défilé des protecteurs de la tortue

L'Association pour l'Animation des Maisons de Quartiers de Martigues a fait appel à un plasticien-scénariste, Thierry Pierras, pour concevoir un spectacle déambulatoire avec une tortue géante, immense automate de 10 mètres de long, construite par des habitants constructeurs, adhérents de diverses Maisons de Quartiers et ayant un savoir faire dans ce domaine depuis dix ans.

La tortue « Bigsi » déambulera en nocturne, accompagnée de tous ses défenseurs et protecteurs dans une mise en scène créée en plusieurs étapes. Elle rencontrera les dangers auxquelles la tortue caouanne est confrontée durant sa migration : sacs plastiques, filets de pêcheurs, prédateurs naturels. Elle sera symboliquement protégée par tous les acteurs du projet et également par le public venu l'escorter jusqu'à son sauvetage et son départ vers le large. Les différentes étapes seront jouées comme des rituels de passage ...

Contenus scientifiques

jeudi 27 mai –15h
Salle des conférences -
Hôtel de Ville

Conférence

« tortues, requins et cétacés....pouvons-nous les protéger ? »

Présentation du film « Le temps des réserves » de Nardo VICENTE et Christian PETRON.

Avec la participation de :

Valérie RAIMONDINO, Responsable du « Réseau mer » Conseil Régional.

Sophie DEGIOANNI, Adjointe au maire de Martigues, déléguée à l'environnement.

Matthieu ROSSI, Responsable du « Réseau mer » Conseil Général.

Frédéric BACHET, Directeur du Parc Marin de la Côte Bleue.

William TILLET, premier prud'homme du quartier maritime de Martigues.

Pierre ESCOUBET, biologiste marin, Directeur adjoint du Parc Phénix.

Claude FASCIOLA, pêcheur ayant vécu l'expérience du dauphin « Fanny ».

Jean-Baptiste SENEGAS, biologiste marin du CESTMed.

André BLASCO, chimiste, naturaliste, référent local des échouages des gros animaux marins.

jeudi 3 juin –18h30
Salle des conférences -
Hôtel de Ville

Table ronde

« les espèces migratoires face aux embûches qui jalonnent leur voyage ».

Présidée par Patricia RICARD, Présidente de l'Institut Océanographique Paul RICARD.

Avec la participation de :

Frédéric BACHET, Directeur du Parc Marin de la Côte Bleue.

Jean-Baptiste SENEGAS, biologiste marin du CESTMed.

André BLASCO, chimiste, naturaliste, référent local des échouages des gros animaux marins.

Docteur Marc VERLAQUE, biologie marine/Centre d'Océanologie de Marseille/botanique

Docteur Pierre CHEVALDONNE, biologie marine/ Centre d'Océanologie de

Marseille/invertébrés

Docteur Delphine BOTHA, biologie marine/Centre d'Océanologie de Marseille/ méduses

du 27 mai au 4 juin
Hall de l'Hôtel de Ville
 8h30-12h / 13h30-17h sauf
 samedi et dimanche

Exposition :

Une dizaine de panneaux didactiques traitant des tortues marines par le CESTMed. En complément de la conférence du 27 mai et de la table ronde du 3 juin.

Mercredi 9 juin
A Carro

Balisage et lâcher de la tortue caouanne

La balise est installée sur la tortue au laboratoire du Grau du Roi.

L'équipe du Parc Marin de la Côte Bleue effectue le lâcher en bateau à 3 milles du port de Carro (moins loin si le temps n'est pas favorable).

La balise permettra à tous, de suivre pendant plus d'un an sur le site du CESTMed, les déplacements de notre protégée qui se nommera « Bigsi, Marie Tima ».



Samedi 5 juin -21h
Halle

Eric Fernandez

Né à Martigues d'origine gitane, Eric Fernandez a été naturellement bercé par les rythmes flamencos. Après un premier album en 1985, « Alma de noche », il collabore avec Khaled, les Bananarama, Cheb Mami, puis en 1992 et pendant six ans avec le groupe « Chico et les Gypsies » qui lui confie d'emblée la « Lead guitar ». En 2000, Eric enregistre « Magic Gypsie » un deuxième album dédié aux musiques méditerranéennes. Puis vint le temps d'un troisième album en 2007 : Verdine tempo. Ce dernier spectacle fut accueilli avec succès à la Cigale (Paris), Théâtre du Chêne Noir (Avignon) et au festival du folklore de Martigues 2008. Enfin, Eric Fernandez est déjà intervenu sur « l'Odyssée des Lecteurs 2008 » puisqu'il a composé et interprété la musique de l'Amour Fou, pièce écrite par Ricardo Montserrat et mise en scène par Michel André, au Théâtre des Salins.

Punjabcaravan

Concert musique et danse

ERIC FERNANDEZ, SOUAD MASSI, DJ RAVIN, les musiciens et danseurs du conservatoire Henri Sauguet, les associations culturelles de danse et de musique et la MJC de Martigues

Après le succès des « Chœurs de Cordoue », spectacle en duo avec Souad Massi, créé en mars dernier sur la scène nationale du Théâtre des Salins, le guitariste Eric Fernandez présente le fruit d'une aventure collective passionnante, un « Punjabcaravan » imprégné de nomadisme et du croisement des cultures du monde, qui clôturé en beauté l'Odyssée de Martigues.

Ce projet est novateur à plus d'un titre : convoquant la présence sur le plateau d'une centaine de choristes, de deux cents musiciens amateurs et de plus de cinq cent danseuses et danseurs dans tous les registres (Flamenco, Hip hop, Tango...), il est le résultat d'un travail de plusieurs mois de musiciens et danseurs professionnels avec les publics de la ville, dans la grande tradition gitane d'essaimage, de générosité et d'échanges. On y croise, en première partie, des invités prestigieux, les amis du maestro Fernandez comme Souad Massi ou le bailaor Manuel Gutierrez, et bien d'autres « guests » surprise, tandis que la seconde partie du programme est entièrement confiée à la star du Buddah Bar DJ Ravin, pour un set extravagant, spécial dédicace aux Martégaux de tous les horizons, de toutes les couleurs, de toutes les cultures. Une expérience puissante et inoubliable.

A la rencontre de voyageurs

Récits de voyages

Vendredi 4 juin 21h
Médiathèque Louis Aragon

Invitation d'écrivains voyageurs à la Médiathèque.

Ecrire en voyageant –et inversement- revient à chercher une place dans le monde.

« Pas facile de les tenir en cage, ces écrivains que l'on dit voyageurs », comme l'affirme Michel Lebris, Directeur du festival « étonnants voyageurs ».

Les comités de lecture de la Médiathèque Louis Aragon, ainsi que des Maisons de St Roch, Carro et Lavéra, invitent des auteurs de récits de voyage.

Antoine Piazza

« **Voyage au Japon** » Editions du Rouergue 2010

Né en 1957, Antoine PIAZZA vit à Sète. Ses romans sont tous publiés dans la collection *La Brune aux éditions du Rouergue* : Roman Fleuve - 1999, Mougaburu - 2001, Les Ronces - 2006, La route de Tassiga - 2008.

Christian Garcin «La piste mongol» - Edition Verdier

Né à Marseille où il vit actuellement. Il collabore à plusieurs revues littéraires prestigieuses dont la NRF. Il écrit sous des formes diverses telles la poésie, le roman, le récit, ou l'essai sur la peinture.

Eric Faye

« **l'homme sans empreintes** » Edition Stock

Enfant, Éric Faye s'endormait en écoutant le chant des locomotives, ce qui lui permet d'affirmer aujourd'hui que certains trains de nuit pleurent. Héritier d'une histoire familiale dans laquelle les chemins de fer ont toute leur place, il nous offre cet éloge de la lenteur, de la contemplation et du nomadisme.

Projection/débat avec Lionel Daudet, grande figure de l'alpinisme français et grand voyageur

lundi 31 mai 20h30
Cinéma Renoir

« **Ecumeurs de ciel** »
avec Lionel Daudet

Un film réalisé et produit par Yannick Michelat. Production : France, 26 minutes, 2008, inédit.
C'est un petit bout de France situé aux antipodes, entre les Cinquantièmes hurlants et les Quarantièmes rugissants : Kerguelen. En 1975, l'archipel perdu a fait son entrée dans l'histoire de l'alpinisme avec la première ascension de son sommet : le Mont Ross. Fin 2006, sous la houlette de Lionel Daudet, cinq alpinistes français partent tenter une directe et la traversée intégrale du redoutable Mont Ross



Mercredi 2 juin 19h-
minuit
Nickel chrome

Le souk des collectionneurs

Un souk où tous les collectionneurs d'objets insolites de Martigues et des environs sont invités à présenter leurs collections et échanger des histoires de voyageurs.

Au programme : décor de circonstance, musique, buvette ...

Samedi 5 juin 10h30-
21h
Médiathèque Louis

Voyage au Pays du Manga

Exposition du concours de « planches manga », démonstration d'arts martiaux, ateliers sushis, conférence sur le Japon et la mode avec l'illustrateur François Amoretti et la jeune créatrice martégale, Mina, suivie d'un défilé de mode.



ECCE HOMBRELLA

Un parcours urbain sur l'immigration et le refuge

Projet **ECCE HOMBRELLA**, conduit par la compagnie EX VOTO collectif au centre de la Coudoulière à Martigues de novembre 2009 à juin 2010.

EX VOTO crée un spectacle inspiré de la rencontre avec les demandeurs d'asile.

Résidence

La compagnie est en résidence à Martigues dans un centre pour demandeurs d'asile, la « Coudoulière », en février et en avril pour écrire le projet.

Avec les travailleurs sociaux, les résidents, 4 histoires, inventées mais bien réelles sur leurs voyages, leurs visions des frontières et de l'hospitalité, sont écrites.

Quatre directions qui, pas à pas, nous réunissent dans une histoire centrale.

Le projet est imaginé avec des acteurs et danseurs professionnels, en intégrant des personnes du centre de la Coudoulière (demandeurs d'asile, réfugiés ou résidents).

Le spectacle est réalisé sur un parcours qui finira sous un immense parapluie :

Un parapluie qui pleure la dernière histoire, l'objet scénique, l'icône du spectacle, symbole d'hospitalité, de protection, de refuge.

Mercredi 2/

Jeudi 3 juin 21h30

Rond point de l'école Daugey

EX VOTO est un collectif artistique basé à Marseille et dirigé par Manel Pons Romero et Pablo Volo.

Ces artistes parlent sept langues et travaillent à l'échelle européenne : la compagnie a travaillé en Slovénie, Italie, Espagne, Pays-Bas et France.

Ils travaillent essentiellement sur des projets en site spécifique dans des endroits non-conventionnels, avec des danseurs, musiciens, plasticiens et vidéastes.

Ils assurent également des formations (stage, workshop) et coproduisent des projets avec divers compagnies et artistes en Europe.

EX VOTO fait partie du réseau européen CIRCONNECTION (programme Leonardo Da Vinci) et de L'ORA CLANDESTINA (network international sur l'immigration).

Le spectacle, **ECCE HOMBRELLA**, est conçu et écrit à la Coudoulière, mais se joue dans l'espace public, un lieu non conventionnel, à l'extérieur.

L'équipe

Les artistes associés à EX VOTO sont des danseurs, plasticiens, comédiens, musiciens du Paraguay, des Pays-Bas, d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, en collaboration avec des danseurs du ballet junior du conservatoire de danse Henri Sauguet.

Ateliers 'Carnet de vol'

Parallèlement EX VOTO propose un atelier :

En avril à la Coudoulière, ouvert aux comédiens, danseurs, plasticiens, créateurs, ou médiateurs culturels, mais aussi aux travailleurs sociaux et à toute personne curieuse et créative.

Théâtre en site spécifique :

« Écriture de la mémoire d'un lieu. Carnet de vol »

EX VOTO fonde sa recherche artistique sur l'émergence d'une dramaturgie à partir du frottement des réalités qui se vivent sur un territoire et avec la participation de sa population. Ce stage s'adresse à des artistes (ou créateurs) de toutes disciplines souhaitant poursuivre et affiner leur réflexion et leur recherche sur l'expression artistique en espace public.

Chaque participant, présente à la fin de l'atelier, une petite proposition individuelle, un **carnet de vol**, selon sa discipline (danse, chant, arts plastiques) et sa compétence (éducateur, médiateur, créateur ...).

L'atelier est conduit par les artistes associés à EX VOTO André Baudon, Pablo Volo, Federico Baciocchi. Des personnalités sont également invitées pour faire de courtes interventions sur les thèmes de l'histoire de l'immigration, la clandestinité, l'identité nationale, etc....

Le projet est soutenu par :

L'ora clandestina (network européen)

Movimento (compagnie de danse)

Devoto' (scénographie/architecture et vidéo-art)

aux quatre coins ...

Les rendez-vous d'Abdoulaye Diop Dany conteur

**Samedi 29 /
lundi 31 mai 18h30**
Place Mirabeau

Contes d'Afrique et de Palestine sous "l'arbre à palabres"

Lors de ces rencontres, vous découvrez, en compagnie d'Abdoulaye Diop Dany, conteur sénégalais, le conteur palestinien Raed Hijazi Shioukhi.

"Agit'Art"

A partir de Martigues, sur des embarcations du "Cercle de Voile", le public est invité à une traversée jusqu'à la plage de Figuerolles, où trois podiums accueillent des conteurs, des artistes et des groupes, issus des associations de Martigues.

Un concept d' "Art en agitation", pour tout public et sous des formes diverses, créé et dirigé par Abdoulaye Diop Dany.

Dimanche 30 mai 17h
Plage de Figuerolles

"Abdoulaye Diop Dany raconte Nelson Mandela"

Texte de Michèle Nieto

C'est la fonction de "Passeur", incarnée par le Griot depuis des temps immémoriaux qui est, dans cette démarche, interpellée, ré-adaptée, actualisée.

Abdoulaye Diop Dany raconte le combat de Nelson Mandela et de ses compagnons : lutte qui a mené tout un peuple de la politique d'Apartheid à la Liberté.

Il est accompagné par deux musiciens sénégalais : Cheikh Yancouba Diebata à la cora et Falilou N'Diaye aux percussions.

**Mercredi 2 juin 20h30
jeudi 3 juin 20h**
Salle Prévert

Le grand embouteillage de la MJC

A partir de scènes d

e théâtre jouées dans les véhicules bloqués, cet embouteillage entend transporter le public vers des horizons lointains, tant par les textes en véhicules (La valse – Yves Nilly, Rendez-vous en Vénusie – Sylvie Chenus, De l'amour – Jean-Louis Bauer, Pink malibu – Caroline Vignolle, Maman - Gilles Granouillet, Toute la vie – Carine Serres – extraits d'embouteillages, trente deux scènes automobiles – éditions théâtrales) et ceux en pleine rue (correspondances, poésies) que par les intermèdes qui toutes les cinq minutes font entrer ou sortir le public des voitures.

danseurs, musiciens, plasticiens et autres ... parlant des langages différents, nouveaux, étonnants. Le voyage ne commence-t-il pas au coin de la rue ?

**Vendredi 28 mai 18h30-
20h**
place du 8 mai 1945

La Nef des Fous (ship of fools)

**Mercredi 26/jeudi 27/
vendredi 28 mai-
21h30**
Quai de l'Hôtel de Ville

Le bateau la Nef des Fous est une curiosité. Construit en 1916, il était initialement dédié à la pêche aux harengs. Il s'agit donc d'un des rares bateaux de pêche du début XIX siècle encore en état de navigation. Racheté par la fondation culturelle Azart en 1989, il est devenu la demeure d'une compagnie artistique qui sillonne les mers pour présenter ses créations. Cette compagnie anime également un certain nombre d'ateliers en direction de publics divers.

Spectacle sur le bateau « Sinbad le marin »

Une épopée fantastique jouée à quai sur un bateau, entre exotisme, rêverie et comédie.

Grands rassemblements et envois de cerfs-volants

Regroupant les participants des ateliers et des amateurs de cerfs-volants de la région PACA. Comme une invitation au voyage, des cerfs-volants traditionnels viennent de pays lointains au travers d'une exposition et d'ateliers de fabrication.

Pourquoi le cerf-volant ? Pour certains, c'est une façon de se consoler de ne pas être oiseau. Voler est un vieux rêve de l'humanité et même si le rêve d'Icare a été réalisé, le cerf-volant reste un moyen commode de pénétrer une dimension de l'espace interdite aux hommes. D'après l'UNESCO c'est l'activité sportive et de loisirs la plus pratiquée au monde.

Samedi 5 juin - 14h
Quai des anglais L'Ile
dimanche 6 juin- 10h
Chapelle Notre Dame des Marins

Pascal PICQ en conférence

Lundi 31 mai – 18h30
Salle des conférences
Hôtel de Ville



« le Voyage de l'homme »

Pascal Picq est né le 22 janvier 1954. il s'engage dans des études de physique, et mène deux cursus en parallèle : physique théorique (université Paris VI) et archéologie préhistorique (université Paris I). Après un DEA de paléontologie des vertébrés et de paléontologie humaine et une thèse (université Paris VI), il part au Duke University Medical Center pour des études postdoctorales qui se prolongent par une position de chercheur associé et d'instructeur en anatomie.

Aujourd'hui paléoanthropologue, Pascal Picq est maître de conférences au Collège de France, attaché à la chaire de paléoanthropologie et de préhistoire et collaborateur du Professeur Yves Coppens.

Ses travaux portent sur les origines de l'homme et sur les premiers hommes et leurs conditions de vie.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont 'Le Premier Homme et son temps' en 1999 et 'Lucy et son temps' en 2000.

Il cherche surtout à trouver ce qu'est le propre de l'espèce humaine : « Le propre de l'humain n'est-il pas justement de se poser cette question : "Qu'est ce que l'humain ?" ? »

Il importe de différencier l'homme de l'humain. L'idée ou la croyance voulant que l'humain aille de soi, ou que l'homme soit considéré comme un *primate humain*, oblige à une définition de ce qu'est l'humain.

Les questions que se pose Pascal Picq font référence à de grands débats entre spécialistes du comportement dit animal, sur la question de la continuité ou de la discontinuité entre l'animal, l'homme ou l'humain.



Pôle Art'môm

Mercredi 26 mai- 9h-
17h

Parvis du Conservatoire de
danse Henri Sauguet

Voyage au centre de l'Univern'

230 enfants âgés de 8 à 10 ans du Conservatoire de danse et musique proposent leur spectacle librement inspiré de l'œuvre de Jules Verne dans l'enceinte du conservatoire de danse Henri Sauguet.

Ce spectacle met en jeu un dispositif visuel imposant, alliant la création de l'artiste Delphine Quodverde, les machines volantes réalisées dans le cadre du projet Henri Fabre et une symphonie d'objets récupérés pour une libre interprétation de l'œuvre complète de Jules Vernes.

**Jeudi 27/vendredi 28
mai**

Parvis du Conservatoire de
danse Henri Sauguet

Journées de découverte

d'échanges et d'initiation à différentes disciplines artistiques pour 250 enfants des écoles maternelles et primaires.

- machines sonores interactives du bricophoniste
- exposition de machines à voyager réalisées par les enfants des Maisons de quartiers et des écoles dans le cadre de la commémoration du vol d'Henri Fabre
- ateliers de construction d'instruments de musique
- ateliers arts plastiques

Clôturée par une performance jouée par les enfants.

Escale théâtre – salle Prévert

**« le Monde Englouti » (Axe 2) (6 à 8 ans) –
Cie les Trigonelles**

Mercredi 26mai- 14h30

Spectacle adapté de l'album de David Wiesner (éditions Circonflexe, tout public à partir de 4 ans): à travers les photos découvertes dans un appareil sur une plage, un enfant voyage entre ici et ailleurs, passé et présent, réel et imaginaire. L'édition sous forme d'album est présentée aux enfants de Martigues en amont de l'Odyssée.

Etre d'ici et d'ailleurs

« C'est encore loin ? » (à partir de dix ans)

Cie théâtre de cuisine

Spectacle dansé qui invite au métissage tout en traitant de la difficulté d'être d'ici et d'ailleurs.

Vendredi 4 juin- 18h

NICKEL CHROME

Chargé de l'accompagnement artistique

Créée en 1998, cette association fondée et portée par des compagnons circassiens, est associée au festival international de cirque contemporain de La Seyne-sur-Mer, « Janvier dans les étoiles », depuis sa création en 2000.

Implantée à Martigues, elle collabore avec la ville en matière d'Arts de la Rue et d'Arts du Cirque. Associée à La Halle de Martigues sur la conception, la programmation et la réalisation des fêtes de l'été, elle y développe notamment « La légende des échasses Martégaies », projet de rencontres de professionnels et d'amateurs de cet agrès, dont la troisième édition a eu lieu le 28 juin 2008.

Auparavant, Nickel Chrome avait créé quatre spectacles sur l'eau pour les fêtes de la mer et de la Saint Pierre. Ces créations événementielles associaient des artistes de cirque et des groupes d'expressions artistiques martégaux (école de danse, Art' and drums, scooter des mers, compagnie JFF...).

Nickel Chrome est responsable de la programmation des spectacles présentés notamment au cours de la soirée Vénitienne et est membre du réseau RIR rue créé en 2005 qui réunit une vingtaine d'opérateurs en région PACA.

Nickel Chrome dispose également d'un lieu qui abrite les ateliers de quatre plasticiens à l'année (Georges Stolf, Guy Coutherut, Anne do Tissier et Pierre Marie Lopez). Le cœur de son projet étant la rencontre de différents mouvements artistiques, elle y accueille également en résidence des compagnies de cirque et de rue de mars à novembre.

Les compagnies Pire que debout, Barkès Orchestra, Le souffle, La compagnie conte, Encore et un, L'Atypique Cie, l'Illustre Famille Burattini, les Studios de Cirque de Marseille, Miss O'youk, Kitschnette, la Petite compagnie, entre autres y ont déjà séjourné.

Les lieux en ville

Conservatoire de Danse Henri Sauguet
Allée Picasso - Jonquières

Chapelle de l'Annonciade
Rue du Dr Sérieux -Jonquières

Boutique Regards
Boulevard du 14 juillet - Ferrières

Site archéologique de St Blaise
St Mitre les Remparts

Théâtre des Salins
19, Quai Paul Doumer - Ferrières

Galerie de l'histoire de Martigues
Rond-point de l'Hôtel de Ville - Ferrières

Salle des Conférences de Martigues
Avenue Louis Sammut - Hôtel de Ville -
Ferrières

Salle Picabia – Maison du Tourisme
Rond-point de l'Hôtel de ville - Ferrières

Relais Assistantes Maternelles Le coteau
Avenue Georges Braque le coteau -
Paradis St Roch - Ferrières

Place du 8 mai 1945
Boulevard Emile Zola- Jonquières

Médiathèque Louis Aragon
Quai des Anglais- l'Ile

Maison de St Pierre
Chemin des boules

Cour de la Maison de l'Emploi et de la
Formation
Quai poterne - l'Ile

Maison Jeanne Pistoun
Rue Robert Desnos - Canto-perdrix -
Ferrières

Place Gérard Tenque
Jonquières

Parc de Figuerolles
Parc de loisirs de Figuerolles – route
d'Istres

Partenaires

Médiathèque Louis Aragon
Musée Ziem
Conservatoire de Danse et de Musique Sauguet
Service Archéologie
Services des Archives Communales

Service de la Petite Enfance
Service des Activités Péri et Post Scolaires
Service jeunesse
Service des sports
Service des Espaces verts
Parc de Figuerolles
Services Techniques
Maison de la Formation
Direction Tourisme Animation

Médiathèque Boris Vian de Port de Bouc
Les associations :
Cinéma Jean Renoir
Théâtre des Salins
Maison des Jeunes et de la Culture
SPNE-Sensibilisation Protection Nature et Environnement
Amnesty International
Centre Social du Bargemont
Cercle de voile
Centre Communal d'Action Sociale
Association pour l'Animation des Centres Sociaux et Maisons de Quartier
Adoma La Coudoulière
Alotra
Astroclub M13
Cerfs-volants club de Provence
Graphimage Provence
Les Gens de l'Ile
Esprit carnets
ONG Plus au Sud International
L'Amphore
Compagnie d'Avril
Centre Martégal des Arts Martiaux
Club de Kendo d'Aix-en-Provence
Web reporters
ZikAtoutchoeur
Ecole de musique VOCALIST
Chorale Gospel Train
Les associations de théâtre de Martigues

Librairie Alinéa
Librairie l'Argonaute

Accompagnement artistique Nickel Chrome

Avec le concours de Radio Maritima, Canal Maritima, Reflets magazine, La Marseillaise, La Provence

Conseil Régional PACA
Conseil Général des Bouches-du-Rhône
Education Nationale.